

Cosima von Bonin

Born 1962 in Mombasa, KE, lives and works in Cologne, DE

1998 – 2000 Scholarship of the Günther-Peill-Stiftung, Düren, DE

2000 – 2001 Visiting professor at the Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, DE

Selected Solo Exhibitions:

- | | |
|------|--|
| 2026 | <i>The Ritz</i> , House of Gaga, Mexico City, MX (forthcoming) |
| 2025 | <i>Upstairs Downstairs</i> , Raven Row, London, UK |
| | <i>7000 Palmen – 70 Jahre documenta</i> , Fridericianum, Kassel, DE |
| | <i>Cosima von Bonin</i> , Ordet, Milan, IT |
| 2024 | <i>Songs for Gay Dogs</i> , MUDAM, Luxembourg, LU |
| | <i>The Faker</i> , Galerie Neu, Berlin, DE |
| | <i>Feelings</i> , Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE |
| 2023 | <i>WHAT IF THEY BARK?</i> , High Line, New York, NY, US |
| | <i>Boy at Work</i> , Lumiar Cité, Lisbon, PT |
| | <i>Church of Daffy</i> , Petzel, New York, NY, US |
| 2020 | <i>HETERO</i> , House of Gaga, Los Angeles, CA, US |
| | Cosima von Bonin / Claus Richter, <i>THING 1 + THING 2</i> , Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, DE |
| 2019 | <i>Ocean and Caffeine</i> , Magasin III Jaffa, Tel Aviv-Yafo, IL |
| | <i>Shit & Chanel</i> , House of Gaga, Mexico City, MX |
| | <i>Cosima von Bonin</i> , Marianne Boesky Gallery, Aspen, CO, US |
| 2018 | <i>For Lazy Lobsters</i> , De Young Museum, San Francisco, CA, US |
| | <i>WHAT IF IT BARKS?</i> Petzel Gallery, New York, NY, US |

- 2017 *Shonky: The Aesthetics of Awkwardness*, MAC, DCA, Dundee and Bury Art Museum & Sculpture Centre, Belfast, Dundee & Bury, GB
Who's Exploiting Who in the Deep Sea?, Gairloch Gardens, Oakville, CA
Sammlung Michael Neff Frankfurt, MD72, Berlin, DE
- 2016 *Who's Exploiting Who In The Deep Sea?*, Glasgow International 2016, Glasgow, UK (Moving to SculptureCenter, New York, NY, US)
- 2015 *CvB singles uptown remix*, Petzel Gallery, New York, NY, US
- 2014 *HIPPIES USE SIDE DOOR. DAS JAHR 2014 HAT EIN RAD AB*, Mumok, Vienna, AT
- 2013 *Sidekick with Poul Gernes*, Artipelag, Gustavsberg, Sweden, SE
Cosima von Bonin/Poul Gernes, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK
- 2012 *The Lazy Susan Series, Cut! Cut! Cut!, Loop #04*, Museum Ludwig, Cologne, DE
Five Things for Seven Days (with Moritz von Oswald), Gallery Naruyama, Tokyo, JP
- 2011 *Grandville and the Decision at Grandville*, Galerie Daniel Buchholz, Berlin, DE
The Juxtaposition of Nothings, Friedrich Petzel Gallery, New York, NY, US
Character Appropriation, Kemper Art Museum, St. Louis, US
The Lazy Susan Series, Far Niente, Loop #02, Arnolfini, Bristol, UK
The Lazy Susan Series, Zermatt! Zermatt! Z...ermattet!, Loop #03, Mamco, Geneva, CH
- 2010 *The Lazy Susan Series, Far Niente, Loop #1*, Witte de With, Rotterdam, NL
The Idler's Playground, Sculpture International Rotterdam, Rotterdam, NL
Cosima von Bonin - THE FATIGUE EMPIRE, Kunsthau Bregenz, Bregenz, AT
- 2008 *if? if?*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE
Cosima von Bonin. 1990 – 2000 aus der Sammlung Neff, Schloß Assenheim, Niddatal, DE
The Pierres at the Petzelette, Friedrich Petzel Gallery, New York, NY, US
- 2007 *Roger and Out*, MOCA, Los Angeles, CA, US
- 2006 *Relax, it's only a ghost*, Friedrich Petzel Gallery, New York, NY, US
- 2004 *Cosima von Bonin – 2 Positionen auf einmal*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE
Cosima von Bonin, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, ES

- 2003 *Cosima von Bonin*, Galerie Neu, Berlin, DE
Cosima von Bonin, Galerie Crone Andreas Osarek, Hamburg, DE
Kalt Modern Teuer, Friedrich Petzel Gallery, New York, NY, US
- 2002 *Fondorientierte Ausstattung*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Künstlerhaus Graz, AT
Too Quick for Binoculars, Galerie Gabriele Senn, Vienna, AT
- 2001 *Bruder Poul sticht in See*, Kunstverein Hamburg, DE
- 2000 *Rabbit at Rest*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim, Kraichtal, DE
Favorit Lokaler Raum, 1/7, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE
Cosima von Bonin's arts and crafts movement, Galleria Emi Fontana, Milan, IT
The Cousins, Kunstverein Braunschweig, DE
- 1999 *Wyoming*, Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen, CH
Cosima von Bonin, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, DK (with Michael Krebber)
- 1998 *Löwe im Bonsaiwald*, Palais Attems, Steirischer Herbst 1998, Graz, AT
Justus, Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE
- 1997 *Löwe im Bonsaiwald*, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE
Cosima von Bonin, Galerie Hoffmann & Senn, Vienna, AT
Heetz, Nowak, Rehberger, with Kai Althoff and Tobias Rehberger, MAC, São Paulo, BR
- 1996 *Heetz, Nowak, Rehberger*, with Kai Althoff and Tobias Rehberger, Museum Abteiberg Mönchengladbach, Mönchengladbach, DE
- 1995 *Cosima von Bonin*, The Museum of Modern Art, Syros, GR (with Christopher Williams and Stephen Prina, organized by Martin Kippenberger)
Hast Du Heute Zeit? - Ich Aber Nicht, Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart, DE (with Kai Althoff)
Kirsche-Jade-Block, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE (with Kai Althoff)
- 1994 *Cosima von Bonin*, Fettstrasse 7A, Zurich, CH
Cosima von Bonin, Museum Fridericianum, Kunstverein Kippenberger, Kassel, DE
- 1993 *MUSEE AUTODEMOLITION*, K-raum Daxer, Munich, DE
Cosima von Bonin, Galleria Emi Fontana, Milan, IT
Cosima von Bonin, American Fine Arts, New York, NY, US

- Cosima von Bonin*, Galerie Samia Saouma, Paris, FR (with Ingeborg Gabriel and Michael Krebber)
- 1992 *Gruno*, Bruno Brunnet Fine Arts, Berlin, DE
Ingeborg Gabriel, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE
Cosima von Bonin, Galerie Bleich-Rossi, Graz, AT
Cosima von Bonin, Forum Stadtpark, Prag, CZ (with Ulrich Strothjohann)
- 1991 *Cosima von Bonin*, Andrea Rosen Gallery, New York, NY, US
- 1990 *Cosima von Bonin*, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE
Cosima von Bonin, Ausstellungsraum Münzstrasse 10, Hamburg, DE (with Josef Strau)

Selected Group Exhibitions:

- 2025 *Ruhrtriennale*, Bochum, DE
Imperfect Marriages. Stories and Images from the Galleria Emi Fontana Archive, PAC Gallery, Milan, IT
Fictions of Display, MOCA, Los Angeles, US
Da geht sie, die Leseratte, one to six, Art Basel Unlimited, CH
- 2024 *one two three our house*, Kunstverein Jesteburg, DE
Cute, Somerset House, London, UK
Flowers of Romance, Lodovico Corsini, Brussels, BE
Pinacotheca, Theta, US
Mannheim Miami, Galerie Crone, Vienna, AU
Soliloquies, Petzel Gallery, Chelsea, NY, US
Etched in Time: The Experience and Transformation of Contemporary Art Collection in China, ENNOVA Art Museum, Langfang, CN
- 2023 *The Cuteness Factor*, Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest, HU
Hard/Soft, MAK, Vienna, AT
Ernsthaft?!, Neue Galerie Graz, AT
Kunst·Stoff, Kunsthalle Emden, Niedersachsen, DE
Sigmar Polke & Cosima von Bonin, Stedelijk, Amsterdam, NL

- Kunst·Stoff. Textil als künstlerisches Material*, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, DE
- 2022 *Ernsthaft?! Albernheit und Enthusiasmus in der Kunst*, Bundeskunsthalle, Bonn, DE
- The Milk of Dreams*, La Biennale di Arte, Venice, IT
- 2021 *The Imaginary Sea*, Villa Carmignac, Porquerolles, FR
- Selected Works*, Tilton Gallery, New York, NY, US
- 2020 *Curated By Adrian Buschman: Emanzipatorisches Dinner 4.9*, Gabriele Senn Galerie, Vienna, AT
- Der Goldene Reiter in Faustrecht der Freiheit aka Fox and His Friends (Hommage à Rainer Werner Fassbinder)*, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
- Narcotics*, Temnikova & Kasela, Tallinn, EST
- 2019 *Installationen aus 25 Jahren Sammlung Falckenberg*, Deichtorhallen, Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE
- Family Ties: The Schröder Donation*, Museum Ludwig, Cologne, Germany
- JANUARY*, Dépendance, Brussels, BE
- Manifest Content*, Campoli Presti, London, UK
- HYPER! A Journey into art and music*, Deichtorhallen, Hamburg, DE
- From Day to Day*, De la Cruz Collection, Miami, FL, US
- 2018 *The Italian*, CCS Bard, New York, NY, US (permanent installation)
- Die Zelle (The Cube)*, Kunsthalle Bern, Bern, CH
- Optik Schröder II*, mumok – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, AT
- 2017 *Sinnesrausch – Alice*, OÖ Kulturquartier, Linz, AT
- THEFT IS VISION*, LUMA Westbau, CH
- Skulptur Projekte 2017*, Münster, DE
- 2016 *The Squatter*, Gaudel de Stampa Gallery, Paris, FR
- Painting 2.0*, Mumok, Vienna, AT
- BRD, FAHRBEREITSCHAFT*, Berlin, DE
- 2015 *Painting 2.0*, Museum Brandhorst, Munich, DE (Moved to Mumok in Vienna, AT in 2016)
- Flowers for Poul*, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK

- Man in the Mirror*, Vanhaerents Art Collection, Brussels, BE
- We Fragment, Collect and Narrate*, Leopold Hoesch Museum, Düren, DE
- 2014 *The Husk*, Untitled, New York, NY, US
- We Not*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE
- Play Time*, Les Ateliers de Rennes, Musée des Beaux-Arts de Rennes, FR
- 2013 *Room to Live: Recent Acquisitions and Works from the Collection*, MOCA, Los Angeles, CA, US
- Out of Fashion – Textiles in Contemporary Art*, GI Holtegaard, Holte, DK
- 2012 *More Light*, Avlskarl Gallery, Copenhagen, DK
- Große Jahresgabenausstellung*, Koelnischer Kunstverein, Cologne, DE
- Reflecting Fashion - Kunst und Mode seit der Moderne*, MUMOK, AT
- Looking Back / The 6th White Columns Annual*, White Columns, New York, NY, US
- Kunst-Stoff - Textilien in der Kunst seit 1960*, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, DE
- Museum Magasin 3*, Magasin 3, Stockholm Konsthall, Stockholm, SE
- 2011 *WUNDER*, Deichtorhallen, Hamburg, DE
- 2010 *Gesehen & Geliebt # 4: Besser leben mit. Aus Jungen Sammlungen Museum Ludwig Köln*, Cologne, DE
- Internationale Kunst aus der Sammlung Reininghaus, Köln*, Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE
- Julian Göthe, Nairy Baghramian, Cerith Wyn Evans ...*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE
- Cocker Spaniel And Other Tools For International Understanding*, Kunsthalle Kiel, Kiel, DE
- Männer Frauen & Porträts aus der Sammlung*, SAMMLUNG GRÄSSLIN, St. Georgen, DE
- 2009 *Cocker Spaniel and other tools for international understanding*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim and Kunsthalle Kiel, Kiel, DE
- Compass in Hand: Selections from The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection*, Museum of Modern Art, New York, NY, US

- Entre deux actes – Loge de comédienne*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, DE
- Quodlibet II*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE
- 2008 The Station, Miami, FL, US
- Kunst im Heim*, Capitain Petzel Gallery, Berlin, DE
- Galerie Catherine Bastide/Dépendance, Brussels, BE
- Painting Now and Forever, Part II*, Greene Naftali Gallery and Matthew Marks Gallery, New York, NY, US
- Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & about Deutschland*, ZKM, Karlsruhe, DE
- Paul Thek. Werkschau im Kontext zeitgenössischer Kunst*, ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe and Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE
- 2007 *documenta 12*, Kassel, DE
- Artists In & Out of Cologne*, Museum of Contemporary Art, North Miami / Henry Art Gallery, Seattle, WA, US
- Reality Bites*, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, MO, US
- 2006 *Artists In & Out of Cologne*, The Power Plant, Toronto, CA / ICA, Philadelphia, PA, US
- Optik Schröder. Werke aus der Sammlung Schröder*, Kunstverein Braunschweig, DE
- 2005 *Hanging by a Thread*, The Moore Space, Miami, FL, US
- It takes some time to open an oyster*, Centro Cultural Andratx, Andratx / Mallorca, ES
- IN DEN WÄLDERN*, Kunsthaus Mürzzuschlag, Mürzzuschlag, AT
- PRESENT PERFECT*, Friedrich Petzel Gallery New York, New York, NY, US
- EXIT_AUSSTIEG AUS DEM BILD*, ZKM, Karlsruhe, DE
- 2004 Douglas Hyde Gallery, Dublin, IE
- Sammlung Taubengasse*, Kunsthaus Hamburg, DE
- Jahresgaben 2005-2005 / Ausstellung*, Kunstverein Braunschweig, DE
- Huts*, Douglas Hyde Gallery, Dublin, IE
- Für die Konstruktion des Unmöglichen*, EUROPEAN KUNSTHALLE, Cologne, DE
- actionbutton*, Russian Museum, St. Petersburg, RU
- Braunschweig Parcours 2004*, Braunschweig Parcours, Braunschweig, DE

- Born to be a star*, Künstlerhaus Wien, Vienna, AT
- Art 35 Basel 2004*, Art Basel, CH
- RHINEGOLD – Art from Cologne*, Tate Liverpool, Liverpool, UK
- SUPPORT 2 – Die Neue Galerie als Sammlung*, Neue Galerie, Graz, AT
- Across the border*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, BE
- Body Display – Körper & Ökonomie*, Wiener Secession, Vienna, AT
- Werke aus der Sammlung Boros*, ZKM, Karlsruhe, DE
- 2003 *OUTLOOK 2003*, OUTLOOK International Art Exhibition, Athens, GR
- SUPPORT 1 – Die Neue Galerie als Sammlung*, Neue Galerie, Graz, AT
- actionbutton*, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
- Imperfect Marriages*, Galleria Emi Fontana, Milan, IT
- now and forever*, Luitpold Lounge, Munich, DE
- 2002 *Plus ultra*, Kunstraum Innsbruck, AT
- HOSSA*, Centro Cultural Andratx, Andratx / Mallorca, ES
- Fusion Cuisine*, Deste Foundation, Athens, GR
- 2001 *pears beans & bacon, 18 artists from Hamburg*, Shanghai Art Museum, Shanghai, CN
- Free Port*, Magasin 3, Stockholm, SE
- Exclusive Art Exhibition*, Burj Al Arab, Dubai, AE
- Vom Eindruck zum Ausdruck - Grässlin Collection*, Deichtorhallen, Hamburg, DE
- 2000 *Summer Camp*, Hydra, GR
- Out Of Space*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE
- 1999 *German Open 1999*, Kunstmuseum Wolfsburg, DE
- Die Schule von Athen - deutsche Kunst heute*, Athens, GR
(organized by Veit Loers)
- Who - if not we?*, Elisabeth Cherry Contemporary Art, Tucson, AZ, US
- Photographie*, Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE
- oLdNEWtOWn*, Galerie Casey Kaplan, New York, NY, US
- 1998 *Entropie zu Hause - Sammlung Schürmann*, Suermondt Ludwig Museum, Aachen, DE

- mai 98*, Kunsthalle Cologne, Cologne, DE (organized by Brigitte Oetker and Christiane Schneider)
- Thurgauische Kunstgesellschaft / Kunstraum Kreuzlingen, Kreuzlingen, CH (organized by Dorothea Strauss)
- fast forward 4 »archives«*, Kunstverein Hamburg, DE
- 1997 *Display*, Charlottenborg Ausstellungshalle, Copenhagen, DK
- La Saison 1*, Galerie Neu, Berlin, DE
- La Manifestation*, Centre Genevois De Gravure Contemporain, Geneva, CH
- Home Sweet Home*, Deichtorhallen, Hamburg, DE
- La modernité et la Côte d'Azur*, Villa Arson, Nice, FR
- 1996 *Glockengeschrei nach Deutz. Das Beste aller Seiten*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE (organized by Daniel Buchholz, Christopher Müller and Cosima von Bonin)
- NowHere (Incandescent)*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, DK (organized by Laura Cottingham)
- Push-Ups*, Athens Fine Art School, Athens, GR
- nach Weimar*, Kunstsammlung zu Weimar & Neues Museum Weimar, Weimar, DE
- 1995 *Inaugural Film Screening*, ACNE, Los Angeles, CA, US (organized by Sharon Lockhart, with Morgan Fisher, Eo Harper and Daniel Marlos)
- Aufforderung in schönster Weise*, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE
- 1. Grazer Fächerfest*, Forum Stadtpark Graz, AT (organized by Cosima von Bonin)
- It's not a picture*, Galleria Emi Fontana, Milan, IT
- 1994 *Woodstock - Festival in Saugherties*, New York, NY, US
- The Media & Art Exhibition*, Magic Media Company, Cologne, DE
- Spielverderber*, Forum Stadtpark Graz, Graz, AT (with Kelley, Kippenberger, Küng, Koether, Koons, Muehl, Samba, Schlick, Strothjohann, Weibel, Zobernig)
- Steirischer Herbst, Graz, AT
- von Bonin von Heyl Fine Tyson*, Borgmann - Petzel Gallery, New York, NY, US
- Monaco Grand Prix 94*, Nice, FR; Monte Carlo, MC
- Sonne München*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE (with Tillmans, Althoff, Höller, Hempel)

- 1993 *Parallax View: New York - Köln*, P.S.1 Museum, New York & Goethe House, New York, NY, US
 Kontext Kunst, Künstlerhaus Graz, Graz, AT (organized by Peter Weibel)
 Kunstwerke von Künstlerinnen, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE
 Frauenkunst - Männerkunst, Kunstverein Kippenberger / Museum Fridericianum, Kassel, DE
 Project Unité, Firminy, FR
 Peccato di Novità, Galleria Emi Fontana, Milan, IT
- 1992 Galerie & Edition Artelier, Frankfurt am Main, DE
 Passagen - Werk. J. Kosuth / Documenta - Flanerie, Galerie Kubinski, Cologne, DE
 Galerie Samia Saouma, Paris, FR (with Ingeborg Gabriel and Michael Krebber)
 Wohnzimmer - Büro, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE
- 1991 *Armaly, von Bonin, Krebber, Müller*, Kunstraum Daxer, Munich, DE